

Les aventures de KIM et MONO n° 11, Mars 2014

L'interprétation des techniques

1) Eh KIM, tu sais quoi ?

2) Non !! Quoi ??

3) Pince mi et pince moi
sont sur un bateau,
pince mi tombe à l'e.....

4) MONO tu me gaves avec tes histoires à
deux balles... Tu esquives ; oui ou non !!!.

5) OK c'est bon, moi j'attends ton
balayage de eeeh ! machin-truc ... barai

6) Allez c'est à mon
tour de faire le
ashi ..de ..barai !

Ouïouïouïouille.....

7) Attends KIM j'en ai une
autre !! Sérieux cette fois,
écoute : Ushiro goshi et Utsuri
goshi sont deux techniques de
hanche ; pour Utsuri goshi c'est
logique on se sert de la hanche
pour projeter; et Ushiro alors ??
On se sert de quoi ? de la
hanche ? des bras ??

8) Alors tu sais ?? Tu sais... ? Ou tu sais pas?

Pffff... c'est bien
compliqué tout ça...

10) Ouè d'accord ! Mais tu sais
toujours pas pourquoi Ushiro
Goshi est classé dans les
techniques de hanche, alors qu'on
lève avec les bras??

Le saviez vous : Harai goshi se traduit, **balayage** par la hanche, alors que l'on dit couramment hanche fauchée. harai quand il est placé devant le non, porte le **H**, ex : **Harai** Goshi, **Harai** tsuri komi ashi. Quand il est derrière le nom il porte le **B**, ex : De ashi **barai** ou Okuri ashi **barai**. harai ou barai = balayage.

?? !!

9) T'es pénible quand tu t'y mets ;
Et pourquoi sur Yoko Gake on
fauche, alors que gake se traduit
accrochage ?? alors !, alors... ?

11) NON et toi non plus.
Lisons la réponse d'Obi

R : **ushiro goshi** est une technique de contre de hanche, tori applique sa hanche sous le bassin avant de s'effacer pour laisser tomber uke. **Utsuri goshi** est un contre de hanche avant, tori déplace sa hanche pour projeter. Voilà pourquoi elles sont répertoriées dans les koshi waza .

Bon, c'est clair ou
je recommence !!!

Obi